

Sofía va a la escuela



Escrito por Laura Pettenuzzo
Ilustrado por Tex Paynter

Este libro se ha creado como parte del proyecto Take Charge of Change de CYDA. El proyecto Take Charge of Change recibió financiación del Departamento de Salud, Discapacidad y Envejecimiento del Gobierno australiano para ayudar a las familias de niños con discapacidad a gestionar las transiciones importantes a lo largo de sus vidas. En **cyda.org.au** puede consultar todos los recursos



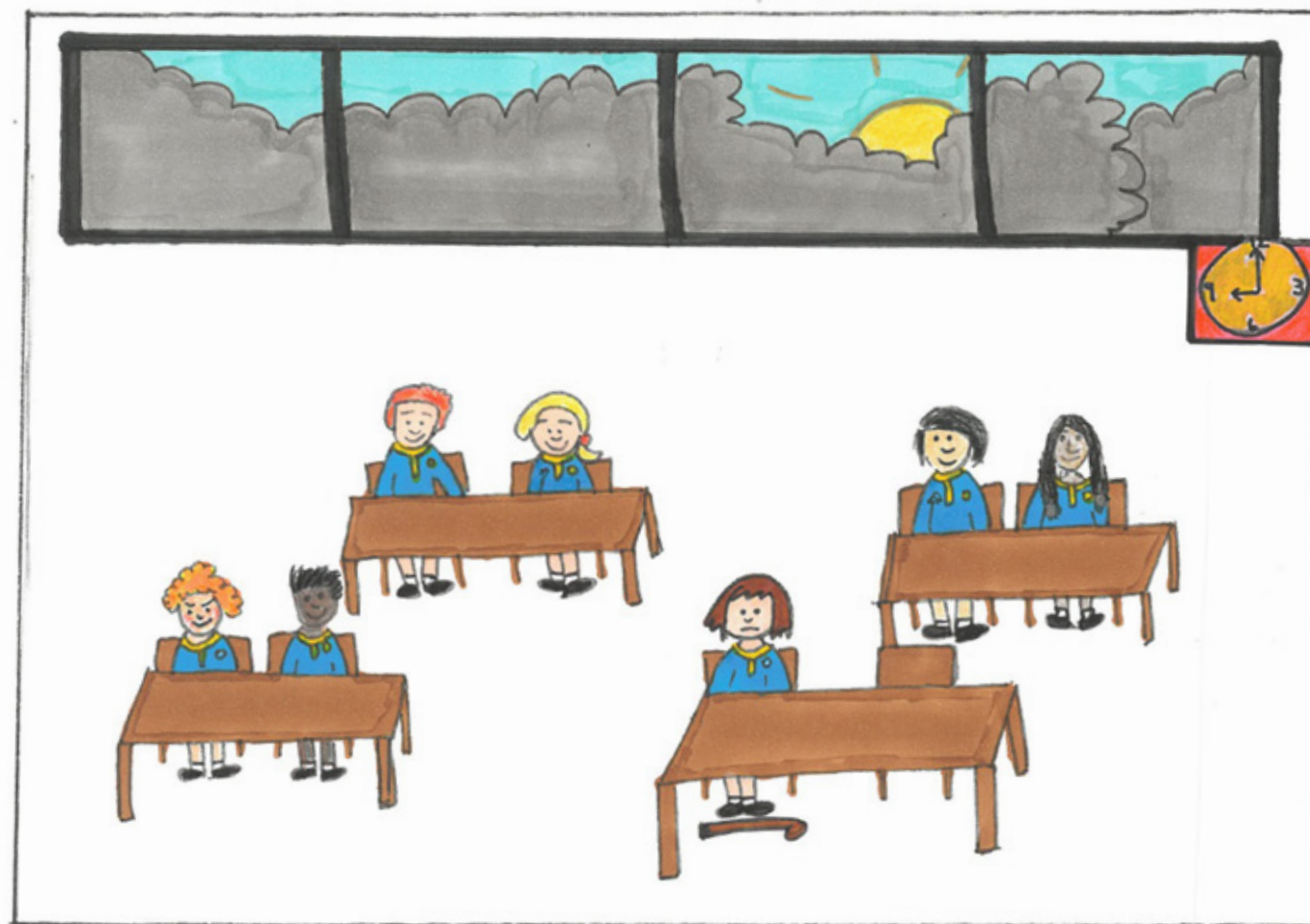
El lunes, Sofía empezó la escuela.

¡Estaba muy emocionada!

—Vas a hacer nuevos amigos, aprender cosas nuevas y divertirte mucho —le dijo Nonna—.



El lunes, la profesora de Sofía, la señorita Baker, les enseñó muchas cosas y Sofía se portó bien con todo el mundo.



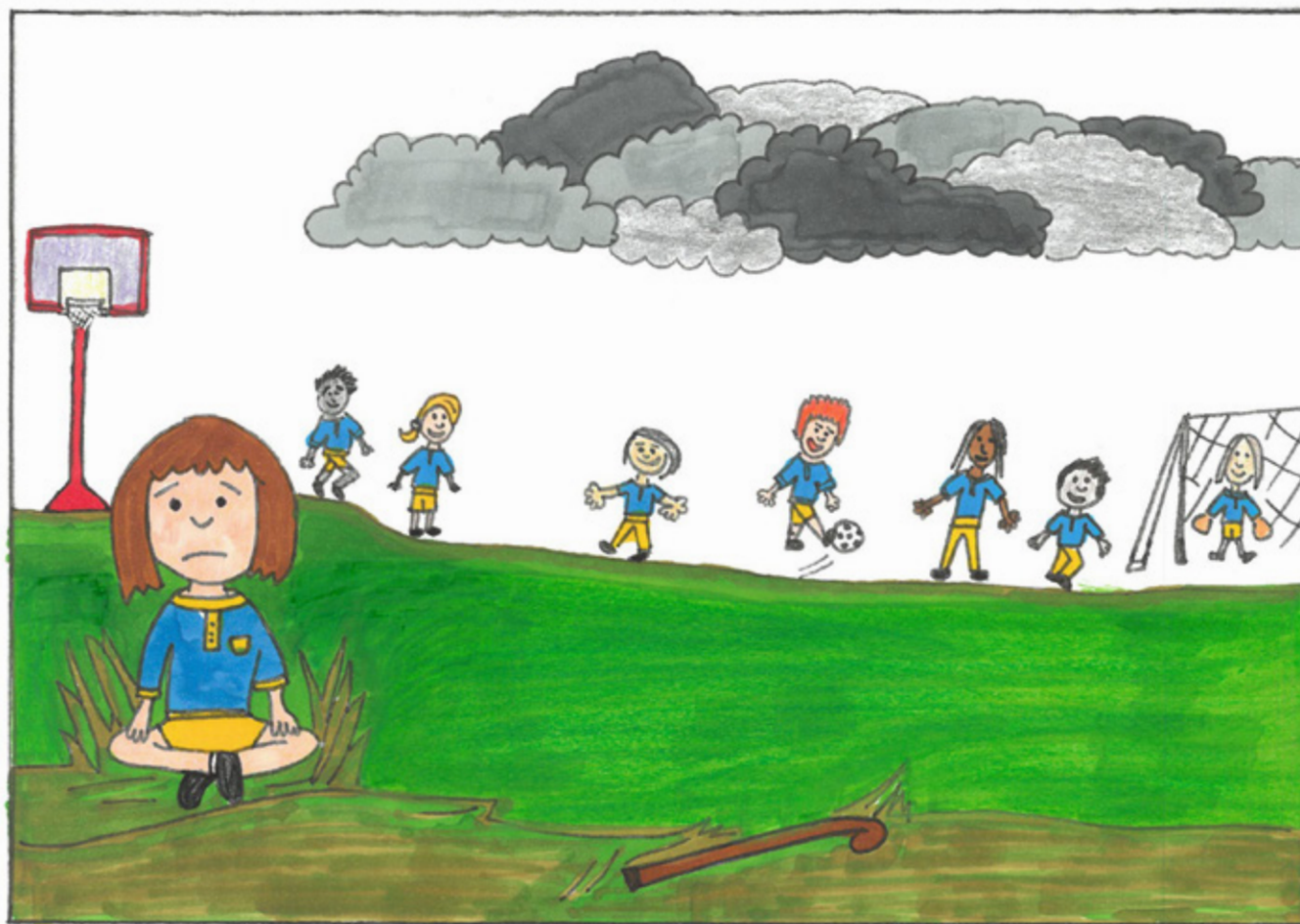
El martes, nadie quería sentarse a su lado.



A la hora del almuerzo, Sofía quería jugar a perseguirse con el resto de su clase. —¿Puedo jugar?—



—¿Sabes correr? —le preguntó Neha—.
—Eres demasiado lenta —comentó Alex—.
—Tienes una pata de palo —señaló Robert—.



Sofía no preguntó si podía volver a jugar.



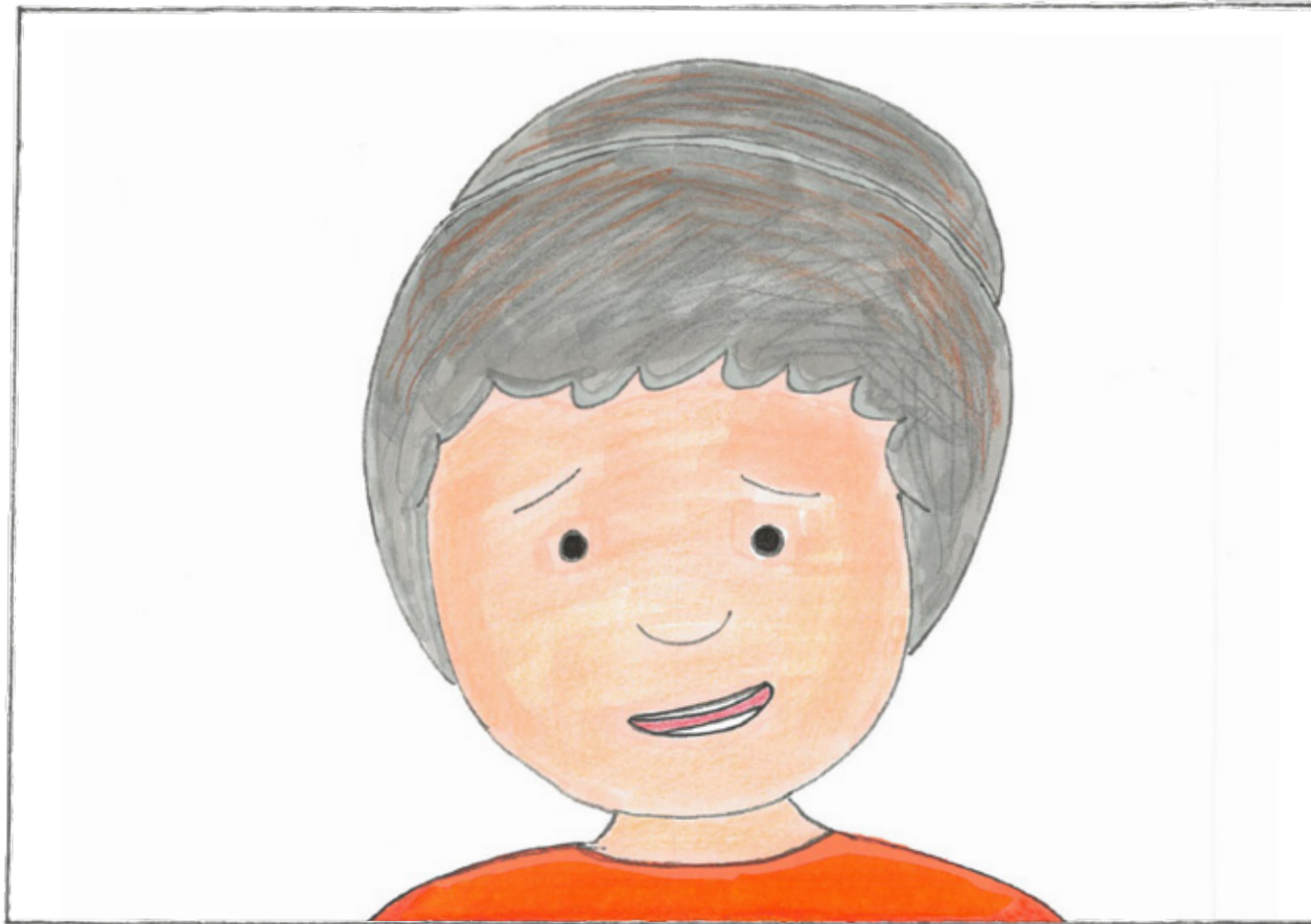
El martes por la noche, Nonna miró a Sofía.
—¿Qué te pasa, *bella mía*?



—¡Odio mi bastón! —dijo Sofía—.

—Los otros niños se burlaron de mí—.

—No me dejaron jugar con ellos porque soy demasiado lenta—.



—Lamento que te haya sucedido eso—.
—Está bien si estás enfadada —dijo Nonna—.
—Ser diferente no tiene nada de malo—.
Tu bastón y tu discapacidad forman parte de ti.



—Es una buena idea contarle a alguien de confianza cuando tienes un problema—.

—¿Qué tal si se lo contamos juntas a la señorita Baker?

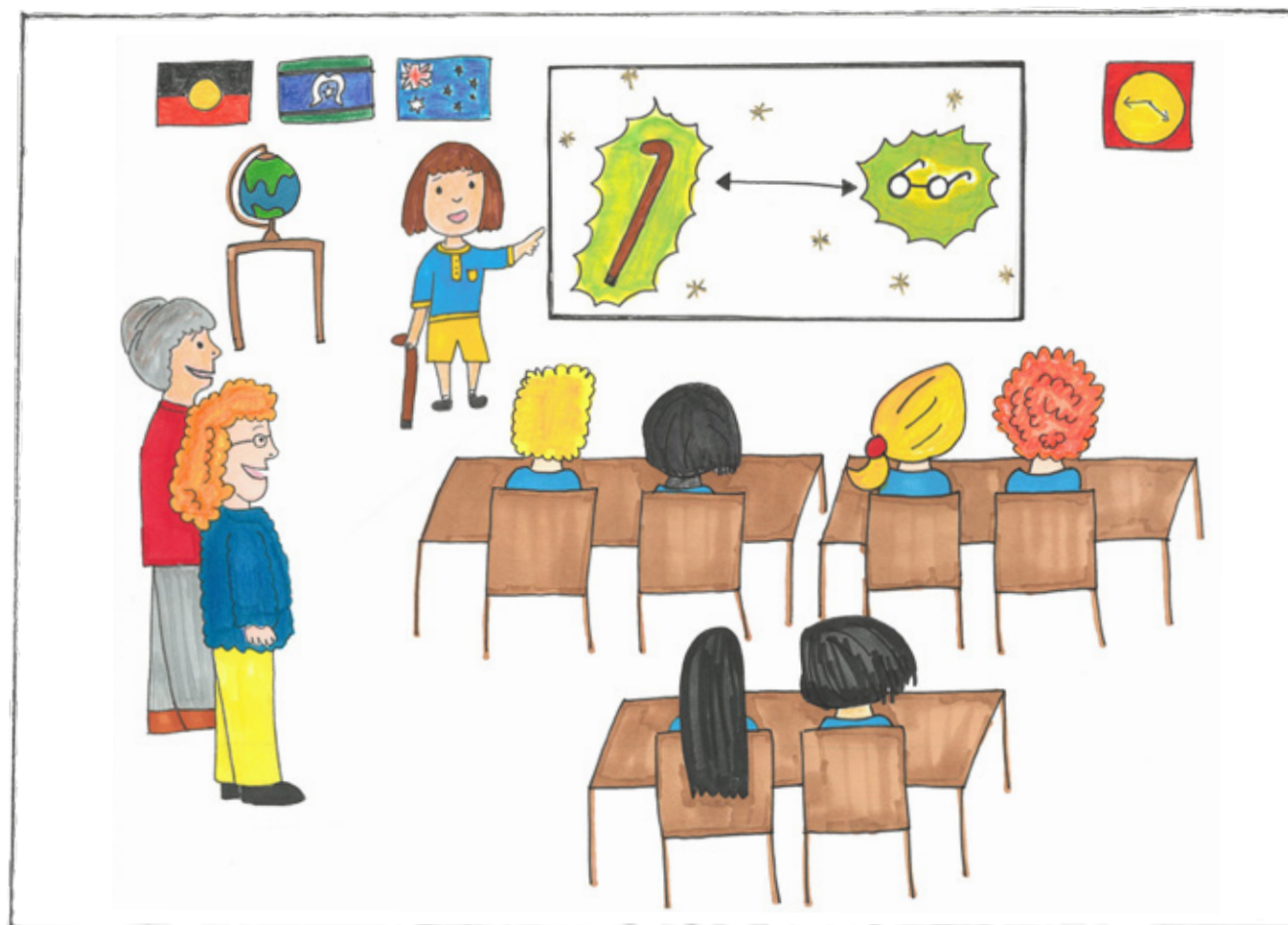
—De acuerdo—.



El miércoles, Nonna y Sofía hablaron con la señorita Baker.
—Tal vez podamos hacer una exposición sobre tu discapacidad para que la clase lo entienda, —sugirió la señorita Baker.



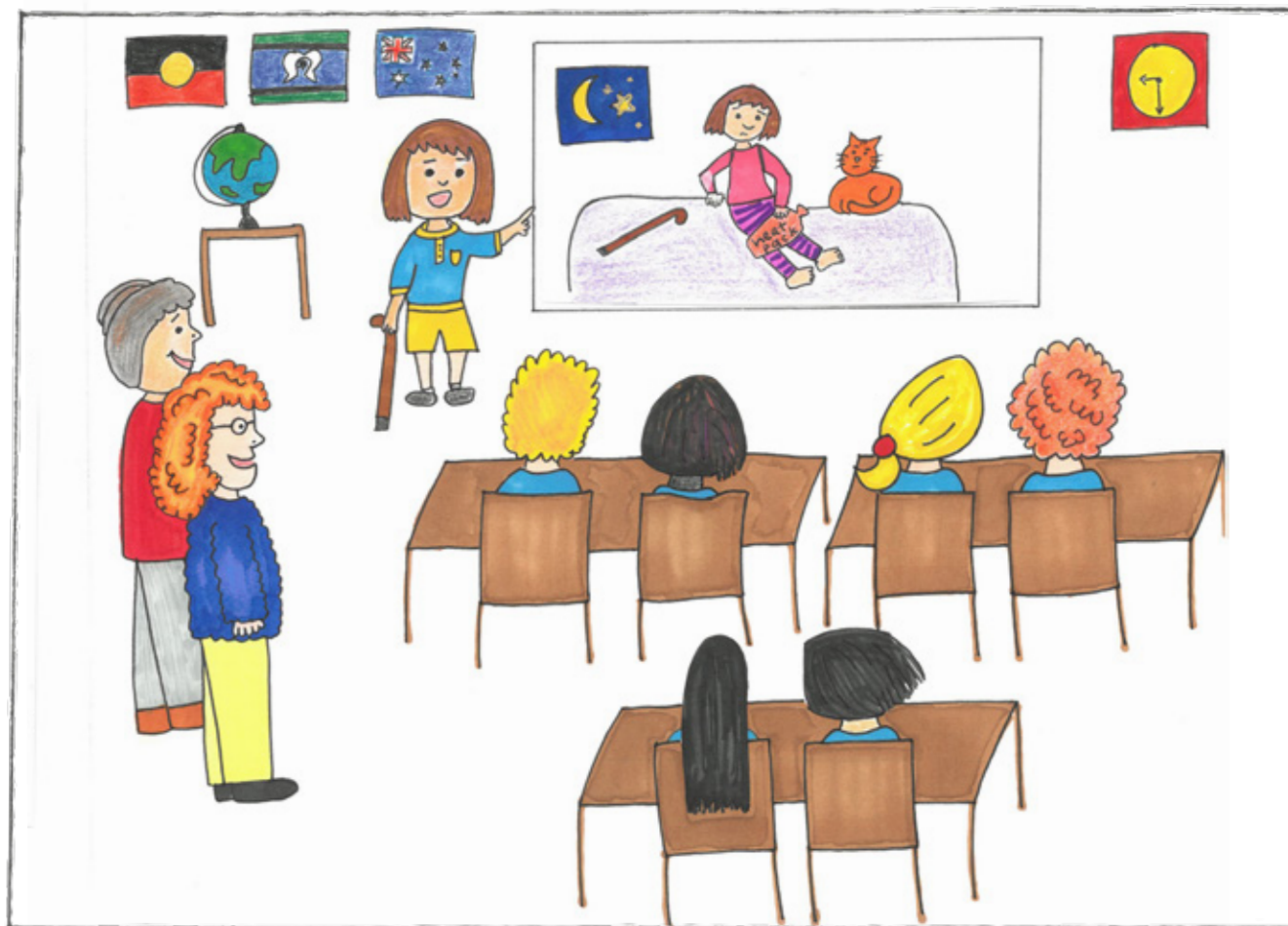
Esa noche, Nonna ayudó a Sofía a decidir
qué quería contarles a todos.



El jueves, Sofía hizo la exposición.

—Tengo una discapacidad, por eso uso este bastón—.

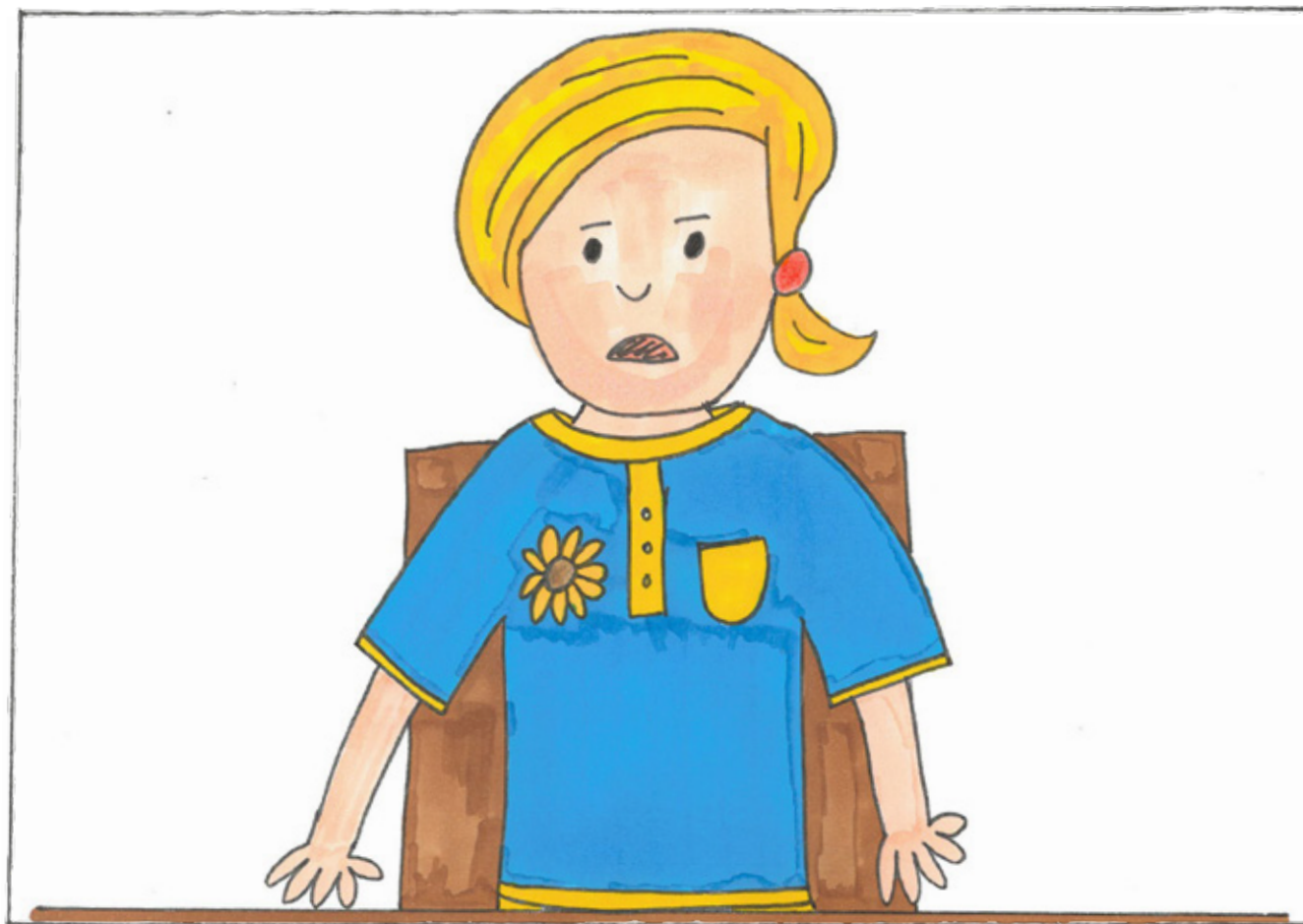
—Me ayuda a andar, igual que las gafas ayudan a algunos de ustedes a ver—.



—Mi bastón me ayuda a ponerme de pie—.
—Y hace que no me duelan tanto las piernas—.



—Nunca está bien dejar de lado a la gente,
—dijo la señorita Baker.
—O hacer que otros sientan que no pertenecen—.



—A veces me siento excluida, —dijo una
chica con una camiseta de girasoles.

—Pero no sé qué hacer—.



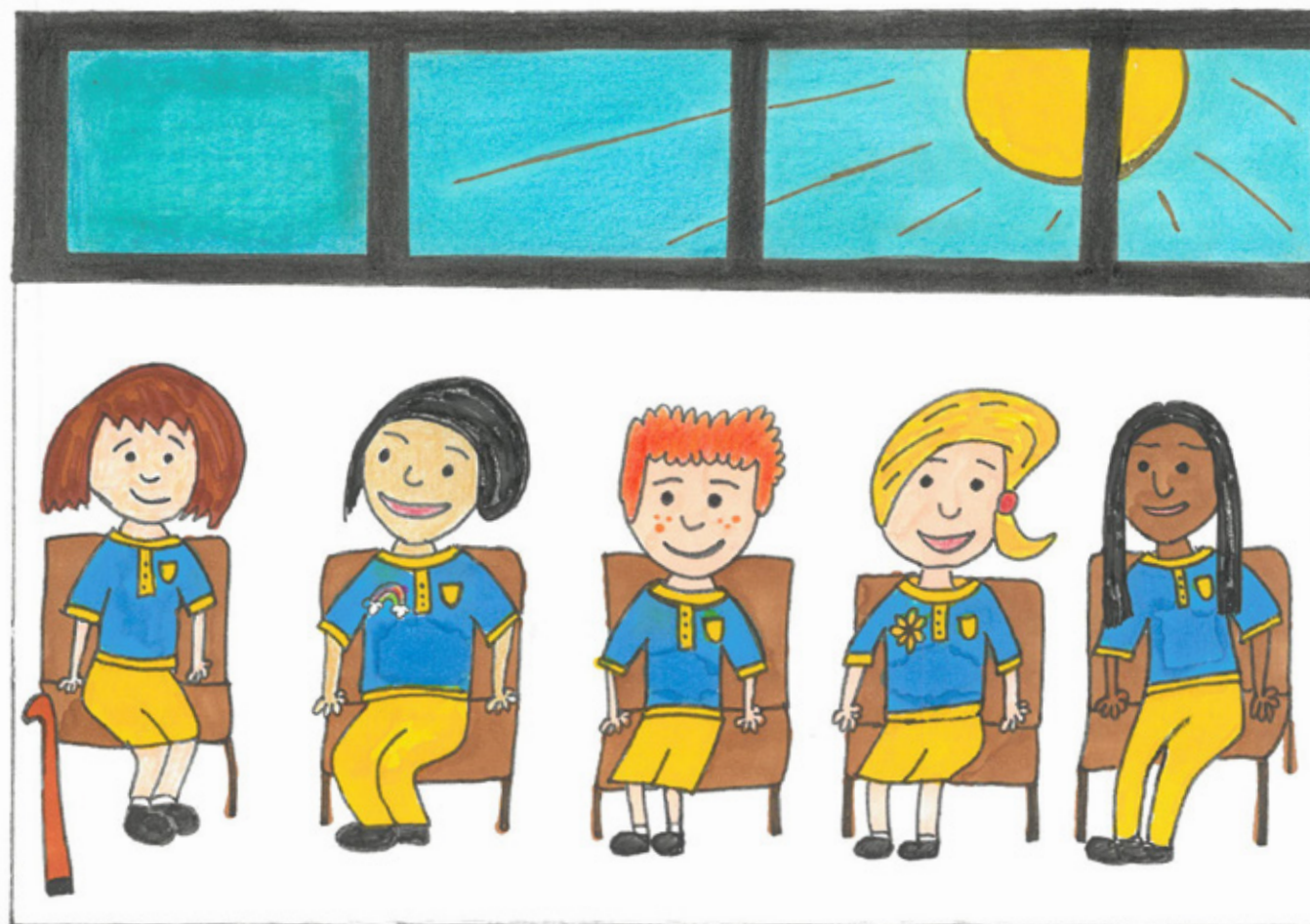
- Podemos saludar a todo el mundo,
- mencionó Robert.
- Podemos aprender sobre la discapacidad,
- dijo Neha.



—Podemos ser amables,
—comentó Alex.



—¡Excelentes ideas!— —Recuerden —añadió
la Srta. Baker— aquí todos pertenecen y todos
deben ser incluidos.



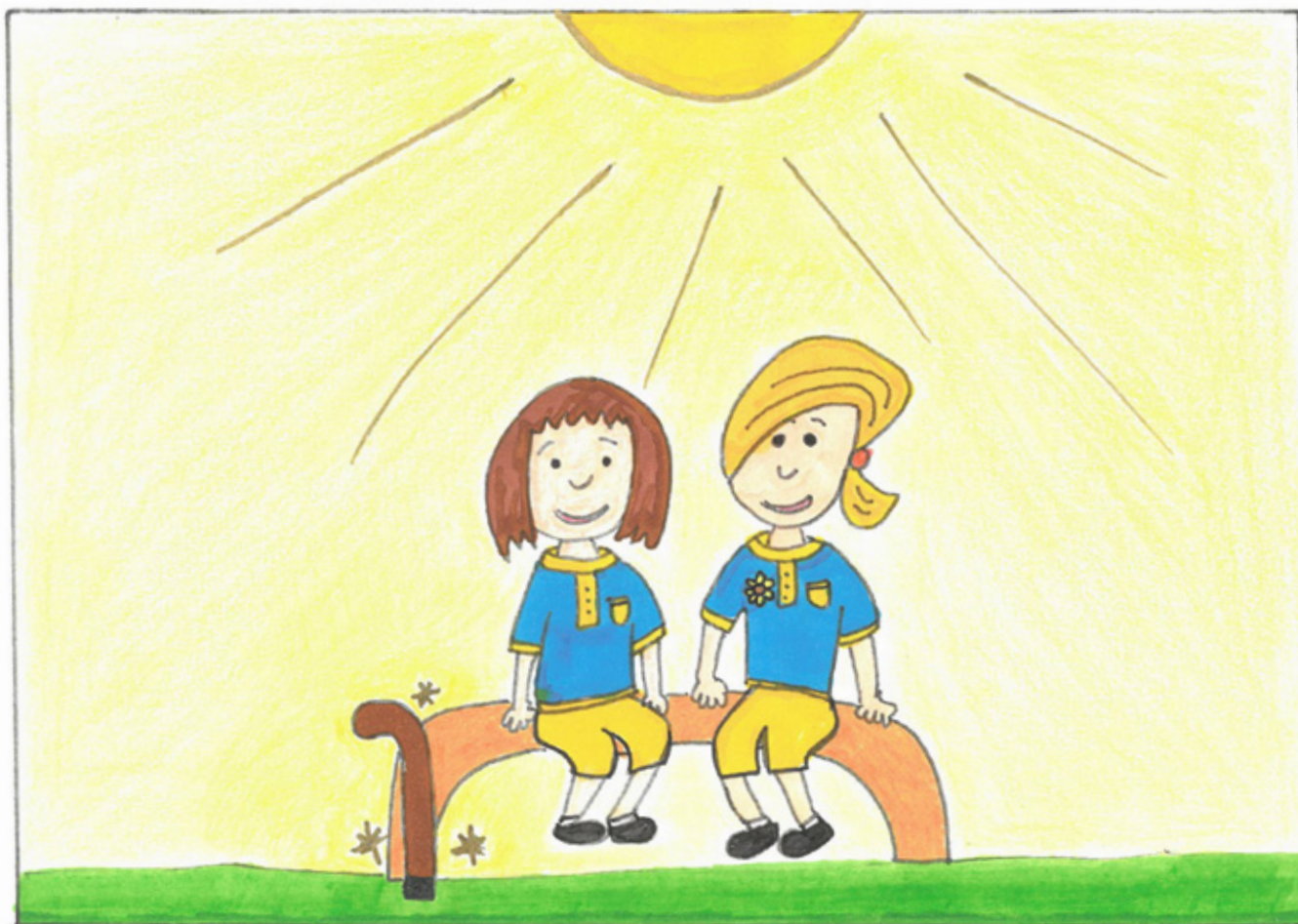
El viernes,
los otros niños la saludaron,
Se sentaron con ella.
Y a la hora del almuerzo...



- Lo siento, Sofía, —dijo Robert.
- No deberíamos haberte dicho esas cosas,
- comentó Alex.

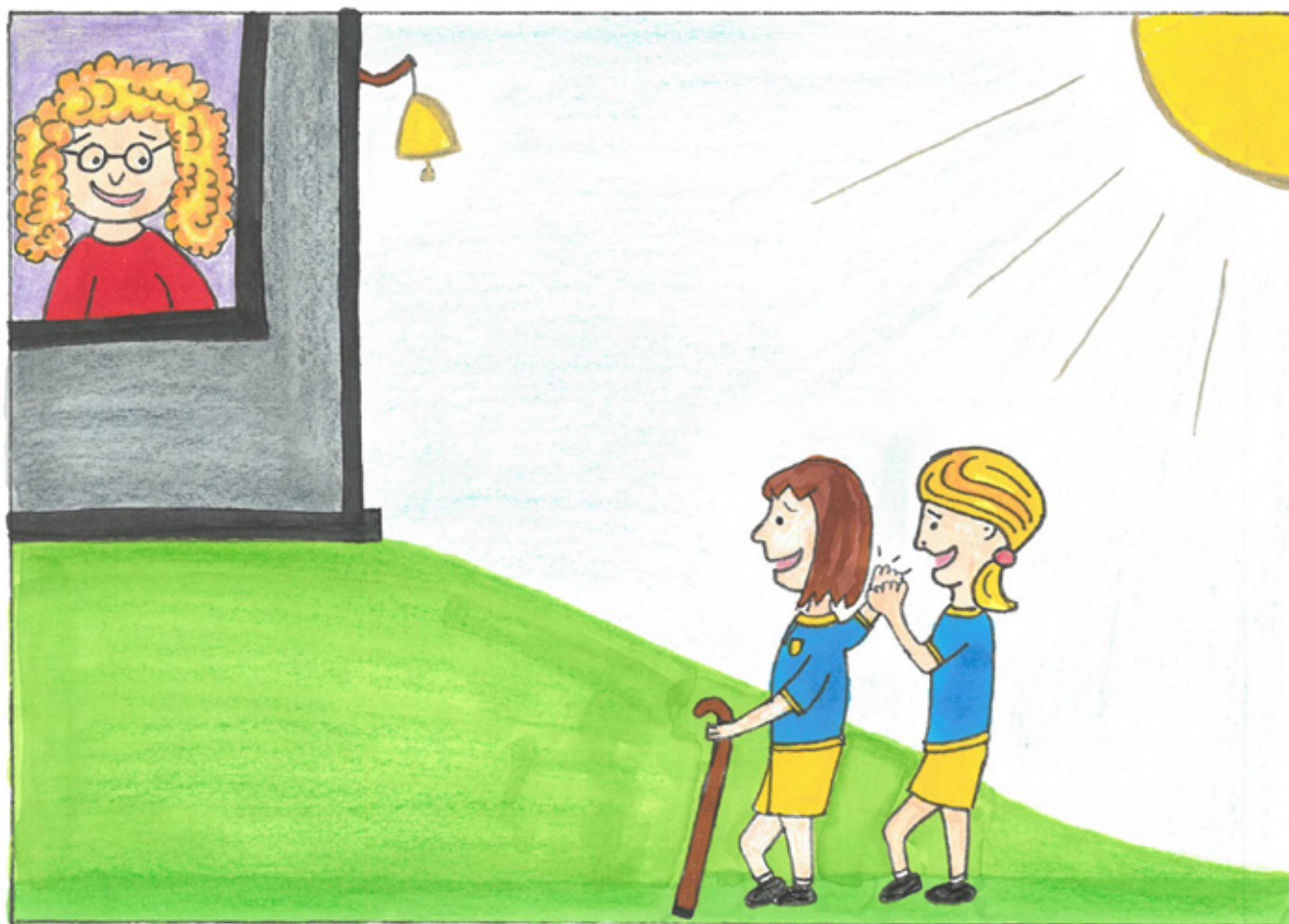


—Hemos pensado un juego nuevo al que
podemos jugar todos—. —¿Se unen?,
—preguntó Neha.

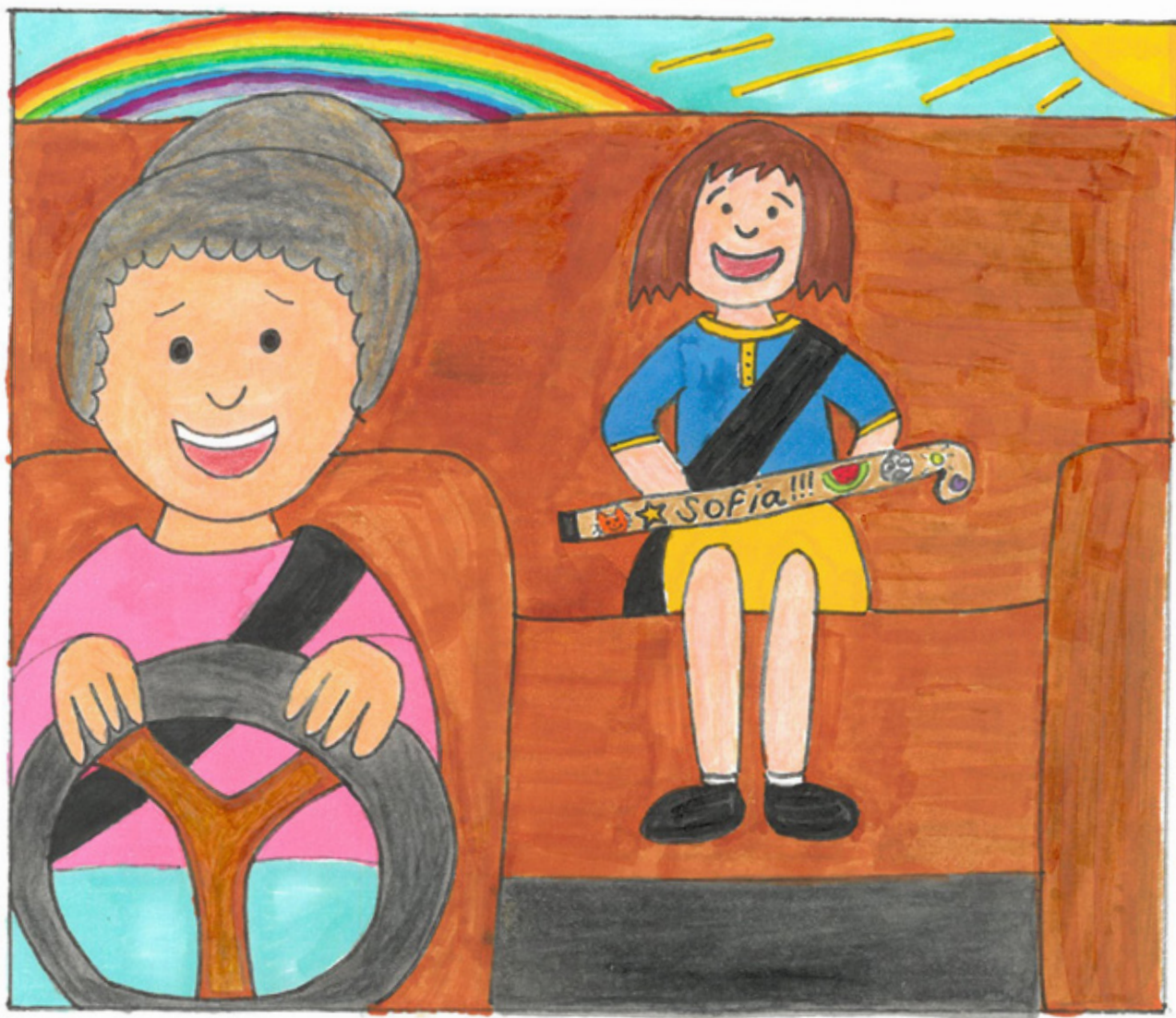


Mientras jugaban, la chica con la camiseta de girasoles se sentó al lado de Sofía.
—Soy Layla, —dijo.

—Tu bastón es impresionante—.
—¿Podemos ser amigas?—
—¡Amigas para siempre! —prometió Sofía.



Sofía volvió a clase charlando con Layla.
No había nada mejor que ser ella misma.



“¡Nonna, he tenido un día tan bueno!”



“¡No veo la hora de volver a la escuela!”

Palabras útiles

Capacitismo

Significa que las personas con discapacidad reciben un trato injusto por parte de personas o sistemas.

Necesidades de acceso

Son lo que alguien necesita para incorporarse, como rampas, descansos o espacios tranquilos.

Orgullo de la discapacidad

Significa que celebramos la identidad y los derechos de las personas con discapacidad.

Dignidad del riesgo

Significa que todo el mundo puede tomar decisiones y probar cosas, aunque se cometan errores.

Explotación de la inspiración

Significa llamar “inspirador” a alguien con discapacidad solo por vivir su vida.

Ajustes razonables

Significa hacer cambios que permiten a las personas con discapacidad participar de manera justa.

Teoría de la cuchara

Significa pensar en la energía como si fueran cucharas. Cada tarea utiliza una cuchara, y cuando se acaban, ¡es hora de descansar!



Tex Paynter es artista, estudiante, jugador y aficionado a los deportes de 12 años que también tiene parálisis cerebral. Vive en Australia del Sur.



Laura Pettenuzzo es escritora discapacitada que vive en Wurundjeri Country. Normalmente se la puede encontrar con un libro en una mano y una taza de té en la otra, y con su gato, Giles, a su lado.